

Nacho Arantegui «El arte me permite mantener un vínculo emocional con la Madre Tierra»

ENTREVISTA

El creador zaragozano acaba de ser seleccionado, junto a un artista francés, para la residencia artística transfronteriza AECT Espacio Portalet

Nacho Arantegui es un artista multidisciplinar nacido en Zaragoza, muy vinculado en su trayectoria a la ribera del Ebro, que se expresa mediante la fotografía, el vídeo, la escultura, la instalación, en la órbita del movimiento Land Art o arte y naturaleza. Suele decir: «Para mí, la simbiosis entre arte y naturaleza significa principalmente mantener un vínculo especial y emocional con la Madre Tierra». Acaba de ser seleccionado «como artista de la vertiente española de los Pirineos para la residencia artística transfronteriza AECT Espacio Portalet».

¿En qué consiste esa residencia y dónde se hará?

La residencia artística transfronteriza Espacio Cultural Portalet, establece dos residencias para artistas plásticos profesionales seleccionados por convocatoria abierta dentro del territorio de los Pirineos Atlánticos y de Aragón. El artista francés es Adrien Basse-Cathalinat y el español soy yo. Tiene como propósito fomentar el arte contemporáneo y apoyar y valorar el trabajo de los artistas plásticos del departamento y los intercambios transfronterizos interculturales, desarrollando una red de intercambios de experiencias de artistas. La cuantía económica de la residencia es de un máximo de 5.000 euros por artista. Se llevará a cabo en la Agrupación Europeade Coope-



El artista zaragozano Nacho Arantegui.

ración Territorial (AECT) Espacio Portalet, que se inauguró en octubre pasado. Este espacio se concreta en un centro de dinamización transfronteriza y en un centro de recursos transfronterizos del Portalet, que se integra en la rehabilitada antigua aduana española.

¿Quién financia este plan?

La convocatoria está promovida por la AECT Espacio Portalet, que está constituida por el Gobierno de Aragón y el Departamento de los Pirineos Atlánticos. La AECT es un organismo público que gestiona proyectos de cooperación transfronteriza y representa un símbolo de unión entre los dos territorios.

¿Qué proyecto ha presentado, en qué va a consistir?

'El elogio de las rocas'. Se fundamenta en un proceso de creación de dos meses y diez días de duración. El resultado de la investigación y el diálogo con el paisaje transfronterizo del Departamento de los Pirineos Atlánticos y el de Aragón se materializará en la creación artística. Las piezas creadas utilizarán los recursos

El proyecto

«El elogio de las rocas se fundamenta en un proceso de creación de dos meses y diez días. Las piezas creadas utilizarán los recursos naturales y conformarán un itinerario que se podrá visitar durante el día y a través de una experiencia nocturna»

La presentación

«El taller de experimentación artística en/con la naturaleza se celebrará el 12 de septiembre»

naturales existentes mediante el uso de un lenguaje respetuoso con el medio y conformarán un itinerario que se podrá visitar durante el día y a través de una experiencia nocturna, en la que participarán artistas de diferentes disciplinas, como la danza contemporánea o la 'performance'.

Lleva años haciéndolo en los sotobosques de la ribera del Ebro...

Las veladas artísticas y medioambientales son experiencias que vengo desarrollando desde hace algunos años en espacios naturales singulares de la provincia de Zaragoza a través de la Asociación Trarutan: Torres de Berrellén, Sobradiel, Alagón, Remolinos... Ahora estamos con nuevas expediciones nocturnas: 'La fantasía de la ribera'. Tanto las intervenciones escultóricas como las actuaciones de los artistas en los espacios quedarán documentadas a través del vídeo y la fotografía, y en la medida en que se pueda se expondrán en sala en el espacio cultural Portalet. Por otra parte, se programa un taller de experimentación artística en/con la naturaleza para niños, que pueden ser acompañados por padres y tutores. La propuesta pretende mostrar las bellas artes vinculadas al medioambiente en un taller en la naturaleza.

¿Cuándo va a empezar a trabajar y cómo se plantea la experiencia?

Mi residencia comienza este día 20, será el momento de trasladarme al espacio transfronterizo pirenaico y comenzar a dialogar con toda la dimensión del paisaje. Tras esa primera conexión surgirá el espacio concreto y la construcción de las piezas, el itinerario. Dedicaré a ello el mes de agosto y parte de septiembre. En el mes de septiembre se desarrollará el taller de experimentación artística en/con la naturaleza, la fecha prevista es el sábado 12 de septiembre.

Usted suele trabajar en equipo: con naturalistas, rapsodas, artistas plásticos, músicos, cuentacuentos...

Contaré con la colaboración de Paula Gelpi, que además de bailarina es la coordinadora del Instituto de Ecología Emocional de Zaragoza. La velada artística será la noche del sábado 26 de septiembre. Alguno de los artistas previstos para la participación en la experiencia son Gonzalo Catalinas, Yago de Mateo, Pilar Marqués y Alfredo Porras.

ANTÓN CASTRO